

LA SCALA

- Fiche technique son -

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de la respecter pour préserver la qualité du concert. Si vous rencontrez un quelconque problème quant aux termes de cette fiche, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante :

roberto@robertonegro.com
tel : +33 (0)6 08 84 48 58

Le groupe aura besoin d'une balance de 1H30, et de 30 minutes d'installation.

Line-Up :

Roberto Negro : piano
Théo Ceccaldi : violon
Valentin Ceccaldi : violoncelle
Adrien Chennebault : batterie

Plan de scène :

En Arc de Cercle de gauche à droite. Piano/Violon/Violoncelle/Batterie

Système :

Système de diffusion professionnel line array de type D&B, Adamson, L Acoustics, adapté à la capacité de la salle et homogène dans le spectre sur l'ensemble de la zone de couverture.

F.o.h. :

La régie façade sera en salle, pas dans une régie, pas sous un balcon, dans l'axe du système.
Reverb de type Lexicon PCM 70 ou TC R4000 (obligatoire, même si console numérique).
6 canaux de compression de type DBX 160A.

Attention : pas de traitements Behringer ou petites séries Dbx...

Monitors :

4 wedges professionnels, identiques, de type D&B, Adamson, L Acoustics...
4 circuits égalisés en Apex Gx230 ou Klark Dn360, 31 bandes, voir plan de scène pour la disposition.

Patch :

Patc h	Instruments	Micros	Pieds	Divers
1	BD	M88 - Re 20 – B52	Petit	Dbx 160A
2	Snare 1	Sm 57	Petit	
3	OH	C414 B-Uls - Km 184	Grand	Dbx 160A
4	OH	C414 B-Uls - Km 184	Grand	Dbx 160A
5	Cello	DI BSS AR 133		Dbx 160A
6	Cello	XLR (DPA 4099 fourni)		
7	Piano couple Lo	C414 B-ULS	Grand	
8	Piano couple Hi	C414 B-ULS	Grand	
9	Piano Monitor	Sm57	Grand	Dbx 160A
10	Violon	XLR (DPA 4099 fourni)		Dbx 160A
11	Présentation	Sm 58	Grand	

Backline :

- ☒ Batterie Jazzette 18/10/12/14
- ☒ RTX + planche + drap noir (pour les effets de Batterie)
- ☒ prévoir un OH supplémentaire pour les effets de batterie
- ☒ piano à demi queue ou quart de queue
- ☒ tabouret de piano
- ☒ tabouret de piano pour Violoncelle